

Académie de Mayotte

Reporter ici le Numéro de candidat

(Le numéro figurant sur la convocation ou la liste d'appel)

Certificat de Formation Générale

Session : Octobre 2017

Épreuve : Français - candidats individuels

CORRECTION / BAREME

Code : 2017-CFG-

Durée : 1 heure

Coefficient 6

NOTE :

/20

Les candidats renseignent la copie à entête qui leur est fournie et reportent leur numéro de candidat dans les deux cadres prévus à cet effet.

Ils composent directement sur le sujet, après avoir reporté seulement leur numéro de candidat sur la première page.

Le sujet comporte 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6. Vérifier que le sujet est complet.

Ne pas dégrafer les pages.

**NAYL AH,
PREMIER PRIX DU CONCOURS « FEMMES D'OUTRE-MER »**

Ce jeune photographe de M'tsapéré est né sous une bonne étoile. Pour sa première participation à un concours de photographie, organisé par le ministère de l'Outre-mer, Nayl remporte la première place avec son portrait d'une agricultrice mahoraise.



Photo gagnante

- 1 Encore surpris de sa victoire, Nayl Ah semble intimidé¹ d'être ainsi mis sur le devant de la scène. Pourtant, il va devoir s'y faire puisque sa photo est désormais exposée sur la façade du bâtiment du ministère, rue Oudinot.
- 5 Diplômé de l'école supérieure de photographie de Paris, Nayl s'est lancé en tant que photographe à son retour à Mayotte en 2010. « *Si la photographie n'était pas une passion, cela ferait longtemps que j'aurais abandonné !* », plaisante-t-il, avouant au passage que sa famille aurait préféré qu'il choisisse une profession² plus courante.
- 10 Durant sa formation, le jeune homme s'est spécialisé dans la photographie de mode en studio car tout peut y être contrôlé. Mais à son retour sur l'île, il se rend vite compte que les photographies de mode ne lui feront pas gagner sa vie, alors il s'adapte et prend goût aux scènes de vie. Il s'est d'ailleurs fait une petite réputation localement en travaillant notamment pour des événements tels que l'élection Miss Mayotte. « *Je pars à l'aveuglette avec mon matériel et je photographie ce qui me plaît, j'aime particulièrement les portraits, même s'il faut souvent convaincre les gens d'accepter de se faire photographier. Ils ont parfois peur qu'on leur vole leur intimité³* ».
- 15 Nayl a choisi de présenter au concours du ministère de l'Outre-mer le portrait d'une femme âgée qui représente, selon lui, la modernité puisque malgré son grand âge, elle est le moteur de sa famille. « *Cette photo a une réelle identité mahoraise* », déclare-t-il. Le concours se situant dans le cadre de la promotion⁴ de l'égalité entre hommes et femmes, le choix d'une agricultrice n'était donc pas anodin⁵.
- 20 Il s'est envolé pour Paris pour le vernissage⁶ de l'exposition photos, aux côtés des deux autres gagnants, Sylvain Santelli pour la Guyane et Cédrick Calvados pour la Guadeloupe. Ces trois photographes ont l'honneur d'être exposés en façade du ministère de l'Outre-mer.

Texte d'après un article de la revue Mayotte horizon austral n°24 – juillet, août, septembre 2014, p.4

¹ Intimidé : impressionné, gêné.

² Profession : métier

³ Intimité : vie privée.

⁴ Promotion : action de faire connaître.

⁵ Anodin : sans signification, sans importance.

⁶ Vernissage : première présentation des photos au public

EXERCICE 1 : COMPREHENSION [12 points]

a- Le texte proposé est : (cochez la bonne réponse) [1point]

- un extrait de roman
- un article de presse
- un guide touristique
- une poésie

1 point si réponse juste.

b- Le sujet principal de ce texte est : (cochez la bonne réponse) [1point]

- le gagnant du concours de photographies « Femmes d'outre-mer »
- les agricultrices mahoraises
- l'égalité entre hommes et femmes
- le ministère des Outre-mer

1 point si réponse juste.

- ½ point si, en plus de la bonne réponse, une autre réponse est cochée.

c- Le texte comporte cinq paragraphes. Entourez le numéro de paragraphe où l'on explique pourquoi Nayl Ah a choisi le portrait d'une agricultrice mahoraise. [1point]

Paragraphe : 1 2 3 4 5

1 point si réponse juste.

d- De quel village vient Nayl Ah ? (Rédigez votre réponse) [1 point]

Nayl Ah vient de M'tsapéré.

½ point si l'idée est exprimée (M'tsapéré / village de Mayotte).

+ ¼ point si phrase de réponse.

+ ¼ point si aucune erreur d'orthographe grammaticale dans la réponse.

e- Pourquoi, selon vous, la famille de Nayl aurait préféré qu'il choisisse une profession plus courante que celle de photographe? (Rédigez votre réponse) [2 points]

Eléments de réponse possibles : le métier de photographe n'est pas un vrai métier, c'est plus un loisir / Le métier de photographe ne permet pas de bien gagner sa vie / Photographe est un métier méconnu à Mayotte...

1 point si une explication est fournie
+ ½ point si phrase de réponse.
+ ½ point si aucune erreur d'orthographe grammaticale dans la réponse.

**f- Où se trouve le ministère des Outre-mer ? Indiquez le nom de la rue et de la ville.
[2 points]**

Le ministère des Outre-mer est situé rue Oudinot à Paris.

1 point si le nom de la rue donné.
1 point si le nom de la ville est donné.

**g- Expliquez l'expression ligne 12 « je pars à l'aveuglette » ? (Rédigez votre réponse)
[2 points]**

« Je pars à l'aveuglette » signifie que je pars sans savoir à l'avance où je vais aller, ce que je vais photographier ou qui je vais photographier. Je m'en remets au hasard.

1 point si l'idée d'absence de programmation est donnée.
+ ½ point si phrase(s) de réponse.
+ ½ point si moins de 3 erreurs d'orthographe grammaticale dans la réponse.

h- Pourquoi, Nayl Ha a-t-il choisi le portrait d'une agricultrice mahoraise âgée pour le concours ? (Rédigez votre réponse) [2 points]

Nayl Ha a choisi ce portrait de femme pour promouvoir l'égalité hommes/femmes. C'est une femme qui malgré son grand âge exerce encore son dur métier d'agricultrice et contribue à faire vivre sa famille. Selon Nayl Ha, cette femme représente la modernité.

1 point si au moins deux des idées exprimées sont justes (égalité hommes/femmes, métier difficile, âge avancé, pilier de la famille, modernité).
½ point si une seule idée est exprimée parmi les précédentes.
+ ½ point si phrase(s) de réponse.
+ ½ point si moins de 3 erreurs d'orthographe grammaticale dans la réponse.

EXERCICE 2 : ECRITURE [8 points]**CHOISISSEZ ET TRAITÉZ UN SEUL DES DEUX SUJETS !**

Sujet 1 : Vous êtes journaliste au concours « Femmes d'outre-mer » et êtes chargé(e) d'interviewer un des gagnants : Sylvain Santelli pour la Guyane ou Cédrick Calvados pour la Guadeloupe.

En une quinzaine de lignes, transcrivez l'interview en rédigeant les questions que vous pourriez lui poser et les réponses données par le gagnant.

⚠ Une production qui comporte moins de deux phrases ou de 4 lignes n'aura pas une note supérieure à 3.

1 point	Le candidat a tenté d'introduire le sujet (salutation, présentation de l'interviewé et du sujet)
2 points	Le candidat produit un dialogue (1 ^{ère} , 2 ^{ème} pers, alternance de question/réponse,...)
1 point	Le candidat varie la construction des phrases interrogatives (inversion sujet/verbe, utilisation de mots interrogatifs...)
2 points	Les questions et réponses font référence à la photo / au photographe, à son parcours de vie / à ses goûts / ses choix... tout ce qui concourt à la vraisemblance des propos.
1 point	Le candidat a cherché à conclure ou clore son propos (remerciement, souhait, séparation)
1 point	Orthographe : décompter 0.25 par erreur d'orthographe grammaticale à partir de la 3 ^{ème} erreur
BONUS	+ ½ point ou +1 point pour présentation ou qualité d'expression, fermeté, originalité.

Sujet 2 : Le concours de photographies « Femmes d'outre-mer » est un des événements destinés à mettre l'égalité entre hommes et femmes au centre des préoccupations de la société.

Qu'est-ce que l'égalité entre hommes et femmes selon vous ? Pourquoi doit-on s'en préoccuper ? Dans un texte d'une quinzaine lignes, vous développerez vos arguments et vous les illustrerez par des exemples précis.

⚠ Une production qui comporte moins de deux phrases ou de 4 lignes n'aura pas une note supérieure à 3.

1 point	Le candidat a tenté d'introduire le sujet
2 points	Le candidat explicite sa vision de l'égalité hommes/femmes et donne clairement son avis.
2 points	Présence d'arguments ou d'exemples, tentatives d'illustrations du propos.
1 point	Le candidat a cherché à conclure ou clore son propos.
1 point	Le texte produit est cohérent (mots d'enchaînement, respect du système des temps verbaux).
1 point	Orthographe : décompter 0.25 par erreur d'orthographe grammaticale à partir de la 3ème erreur
BONUS	+ ½ point ou +1 point pour présentation ou qualité d'expression, fermeté, originalité.