

Supports de formation



Titre **Fiches EDUSCOL**

Lecture et compréhension de l'écrit C2

Affiner sa pensée	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/4/02-RA16_C2_FRA_2_planche_2_affiner_s_a_pensee_637864.pdf	Les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français de cycle 2 et l'enseignement moral et civique
Compétences et procédures	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/8/03-RA16_C2_FRA_2_planche_3_compетенces_et_procedures_637868.pdf	
Tâches et activités à développer pour identifier les mots en articulant production et réception	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/87/0/04-RA16_C2_FRA_2_planche_4_tache_activite_identifier_637870.pdf	
Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/87/2/05-RA16_C2_FRA_2_planche_5_tache_activite_comprendre_637872.pdf	
Identifier les mots	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/0/RA16_C2_FRA_identifier_mots_V2_695620.pdf	L'automatisation de la capacité à identifier les mots est une des compétences clés de l'apprentissage de la lecture dans la mesure où elle engage l'accès à la fluidité de décodage, donc la lecture. En début d'apprentissage, les apprentis lecteurs ne parviennent pas à développer en même temps le décodage du texte et la compréhension. Le décodage doit être fluide pour que la compréhension puisse se construire simultanément au décodage. Elle s'installe avec la découverte du principe alphabétique et trouve des prolongements dans la construction du principe orthographique
Développer la conscience phonémique	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/2/RA16_C2_FRA_dev_consc_phonemique_695612.pdf	
Développer la combinatoire	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/0/RA16_C2_FRA_dev_combinatoire_695610.pdf	
Développer des habiletés fines pour automatiser	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/61/8/RA16_C2_FRA_dev_habilete_auto_695618.pdf	

Construire les régularités et les irrégularités	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/60/8/RA16_C2_FRA_construire_regularite_irregulairite_695608.pdf	
Présentation de 7 diaporamas Exemples d'activités pour automatiser le décodage	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/3/RA16_C2_FRA_pres_diaporama_695623.pdf	L'activité est menée en groupe classe ou en petit groupe par l'enseignant qui est le maître du jeu. Chaque phase de jeu est corrigée, oralisée afin de permettre aux élèves de développer des stratégies qui permettent d'assurer la réussite dans l'objectif visé. La phase orale est essentielle pour une explicitation des erreurs, des démarches et des stratégies. Au cours de l'activité, la phase écrite sur ardoise est primordiale : elle permet à chaque élève de s'impliquer individuellement et de lier lecture-écriture. Comme l'indique le programme, « l'identification des mots écrits est soutenue par un travail de mémorisation de formes orthographiques : copie, restitution différée, encodage ; écrire est l'un des moyens d'apprendre à lire ». Les diaporamas proposés ici sont des supports modifiables à adapter aux sons et / ou aux mots étudiés en classe et aux capacités des élèves. Ils sont ainsi utilisables tout au long du cycle 2, en modulant chacune des variables.
Lecture et compréhension de l'écrit C3		
Ressources pour l'enseignement de la compréhension	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/87/4/RA16_C3_FRA_03_lect_enj_ress_N.D_612874.pdf	
Comprendre différents types de textes	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/0/RA16_C3_FRA_06_lect_comp_compr_N.D_612880.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/2/RA16_C3_FRA_07_lect_comp_compr_N.D_612882.pdf	Les textes narratifs Les textes informatifs et documentaires
Travailler et évaluer la compréhension	http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/4/RA16_C3_FRA_08_lect_eval_fluid_N.D_612884.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/6/RA16_C3_FRA_09_lect_eval_quest_N.D_612886.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/8/RA16_C3_FRA_10_lect_eval_resum_N.D_612888.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/0/RA16_C3_FRA_11_lect_eval_debat_N.D_612890.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/6/RA16_C3_FRA_13_lect_eval_ress_N.D_612896.pdf	La fluidité Les questions sur le texte Le résumé de texte Le débat interprétatif Ressources pour travailler et évaluer la compréhension
La différenciation	http://cache.media.eduscol.education.fr/file	Les axes de différenciation

	<p>le/Lecture_Comprehension_ecrit/89/8/RA16_C3_FRA_14_lect_diTh_lect_N.D_61289_8.pdf http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/0/RA16_C3_FRA_15_lect_diTh_accomp_N.D_612900.pdf</p>	<p>Accompagner les élèves les plus fragiles</p>
<p>Activités proposées</p>	<p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/2/RA16_C3_FRA_16_lect_activ_sequ_N.D_612902.pdf</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/91/0/RA16_C3_FRA_20_lect_activl_entr_N.D_612910.pdf</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/4/RA16_C3_FRA_17_lect_activ_contra_N.D_612904.pdf</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/6/RA16_C3_FRA_18_lect_eval_frag_N.D_612906.pdf</p> <p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/90/8/RA16_C3_FRA_19_lect_activ_biod_N.D_612908.pdf</p>	<p>Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image à partir d'un extrait de <i>Le roi des trois Orients</i> de François Place</p> <p>Entrer dans un texte par l'oral et travailler la compréhension</p> <p>Comprendre et interpréter un texte littéraire, la lecture offerte revisitée par le contrat d'écoute</p> <p>Comprendre et interpréter un texte littéraire, « du fragment à l'oeuvre » ou le calcul d'inférence continu</p> <p>Comprendre des textes documentaires qui associent textes, images et schémas</p>